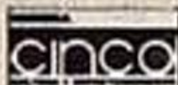
ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

264





ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 264
Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Titulo de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44863 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

impreso en indigraf - bogota

LA MÁSCARA DE ORO



RESUMEN: MIENTRAS REFLEXIONA SOBRE EL EXTRAÑO MAL QUE LO ATACA, ALGUIEN SURGE REPENTINAMENTE FRENTE AL PRÍNCIPE DE LA SELVA...



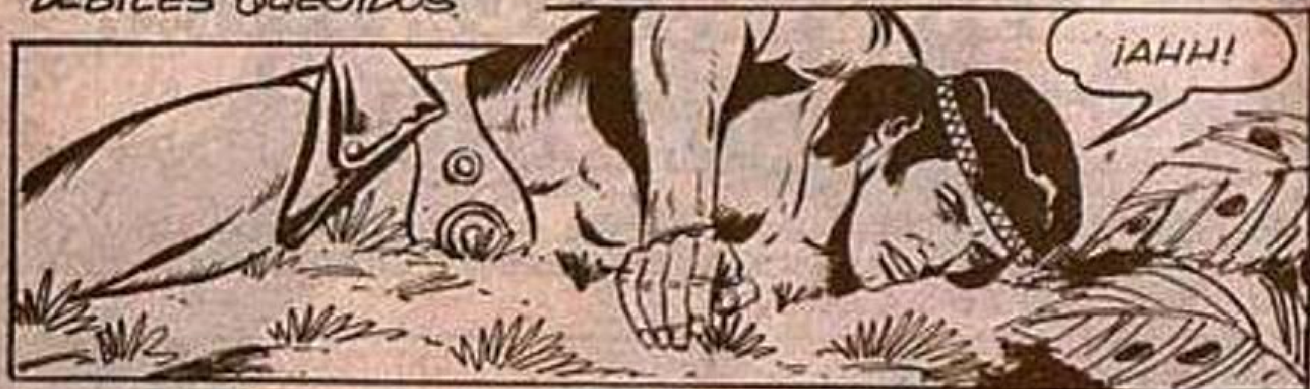
MOLESTO, ARANDÚ LE REPROCHA SU CONDUCTA Y LE PREGUNTA DIRECTAMENTE SU RELACIÓN ENTRE ELLA Y LA MÁSCARA DE ORO...



LLENA DE PÁNICO, LA JOVEN SE ALEJA CORRIENDO Y CUANDO ARANDÚ TRATA DE SEGUIRLA, OTRA CRISIS SE APODERA DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA.



SEMI-INCONCIENTE, ARANDÚ PERMANECE POR LARGO TIEMPO TIRADO EN LA HIERBA, EMITIENDO DE VEZ EN CUANDO DÉBILES QUEJIDOS.



DE PRONTO, UNA RISA TERRIBLE HIERE SUS OÍDOS...





RIENDO COMO LOCA, LA BRUJA SURGE EN EL MISMO LUGAR, DONDE MOMENTOS ANTES DESAPARECIERA SOCORRITO.




¡ESTÁS CONDENADO, ARANDÚ! ¡NADIE PUEDE SALVARTE YA! ¡JA-JA-JA!


¿CÓMO ES POSIBLE, QUE ESTÉ EN EL MISMO LUGAR DONDE DESAPARECIÓ SOCORRITO?
¡JA, JA, JA!


JAMÁS ADMITIRÉ QUE AMBAS SEAN LA MISMA PERSONA... PERO ¿CÓMO HA LLEGADO ESTA BRUJA HASTA AQUÍ?
¡JA, JA, JA!..


SERÁS MI ESCLAVO, ARANDÚ... ESTÁS CONDENADO PORQUE LO QUIERE MALÉFICA. ¡JA, JA, JA!


¡OH! LO PEOR, ES QUE NO PUEDO SEGUIRLA PARA SABER LA VERDAD...
¡JA, JA, JA!..


TENGO QUE TOMAR UNA PASTILLA REVITALIZADORA, QUIZÁ ASÍ ME MEJORE... ¡OH!
¡JA, JA, JA!


¿QUÉ ES LO QUE HAN HECHO CONMIGO? ¿ESTARÉ MÁS ENFERMO DE LO QUE YO MISMO SOSPECHO?


ESTO ME REANIMARÁ, PERO DEBO EVITAR VOLVER A LA MINA PARA NO TENER QUE CONTESTAR PREGUNTAS.

TODAVÍA SINTIÉNDOSE MAL, ARANDÚ DECIDE DAR UN PASEO POR EL PUEBLO, MIENTRAS ASPIRA EL FRESCO AIRE DE LA NOCHE.










HUMM, SIEMPRE HE SOSPECHADO MÁS DE ÉL QUE DE LOS DEMÁS.
DE SER CULPABLE, EL GOLPE VA A SER MUY DURO PARA ADA...


...ESTÁ MÁS ENAMORADA DE ESE MINERO DE LO QUE NOS IMAGINÁBAMOS.
LO SÉ, ARANDÚ.


TAMBIÉN SÉ, QUE EL MEJOR HOMBRE PARA ELLA ES RAMIRO, PERO ASÍ SOMOS LAS MUJERES...
CIERTO.


PERO, DIME. ¿POR QUÉ CREES QUE LA MÁSCARA DE ORO ASESINÓ A TU MARIDO?
NO LO SÉ, ARANDÚ.


ALGUNAS VECES ME DIGO QUE PARA ROBARLO, PERO ES ABSURDO, YA QUE TENÍA DEUDAS POR EL NEGOCIO DEL HOTEL.


¿NO SERÁ PORQUE DESCUBRIÓ QUIÉN ERA LA MÁSCARA DE ORO?
TAMBIÉN LO HE PENSADO. EN ESOS DÍAS SE VEÍA MUY PREOCUPADO...


...PERO SIEMPRE ME DECÍA QUE ERA POR NO PODER PAGAR SUS DEUDAS.
QUIZÁ EN ALGUNA OCASIÓN TE DIJO ALGO IMPORTANTE. PERO AHORA NO LO RECUERDAS.


ES POSIBLE... PERO AHORA QUE TE VEO MEJOR, ESTÁS PÁLIDO ¿NO TE SIENTES BIEN?
¡!

ME SIENTO PERFECTAMENTE... IDEAS TUYAS.

TIENES MUY MAL COLOR...

EN ESE MOMENTO, HASTA ELLOS LLEGA UN GRITO QUE HIELA LA SANGRE.






¡CANALLA!..
¡ESPERA!


PUEDE TRATAR-SE DE UNA EM-BOSCADA.
TIENES RAZÓN... QUIZÁ LO HA-CE PARA LLEVAR-ME A UNA TRAMPA.


NOS VIÓ JUNTOS... A LO MEJOR ES-TO TE TRAIGA PROBLEMAS.
NO, YA TE HE DICHO QUE VI-VE OBSESIONA-DO CONMIGO... PERO AHORA VETE...


...QUIERO ESTAR SOLA.
DÉJAME QUEDARME CONTIGO HASTA QUE TE CALMES.


NO, NO... VETE AHORA MISMO.
ESTÁ BIEN, SILVIA... HASTA MAÑANA.


NO REGRESARÉ A LA MINA HASTA SENTIRME MEJOR... SEGUIRÉ DANDO VUELTAS POR LOS CONTORNOS.


TODAVÍA NO COMPRENDO, POR QUÉ COMETIÓ LA MÁSCARA DE ORO LA LOCURA DE ACERCARSE TANTO AL PUEBLO.


EN ESE MOMENTO, EN CASA DE SOCORRITO, LA JOVEN ESPERA COMO HIPNOTIZADA JUNTO A LA PUERTA.


SU EXPRESIÓN SEMEJA LA DE UN ZOMBIE, LA DE UN MUERTO EN VIDA.


¡ES ÉL!...¡ES ÉL! ¡AL FIN LLEGA!...
TOCK
TOCK


TE ESTABA ESPERANDO, AMOR MÍO... PASA.

EL VISITANTE ESPERADO ERA LA MÁSCARA DE ORO, QUE ENTRA SIN DECIR PALABRA.





AL MISMO TIEMPO, ARANDÚ REGRESA A LA MINA, MIENTRAS TOLOAMBA DUERME PROFUNDAMENTE.



Y A LA MAÑANA SIGUIENTE, DESPUÉS DE UNA NOCHE CASI EN VELA, SALE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ANTES QUE SU AMIGO SE DESPIERTE.




MINUTOS MÁS TARDE, UNA NUEVA CRISIS HA-CE PRESA DE ARANDÚ, EN PLENO CAMPO.
¡AAGH!


V-VA A EMPEZAR OTRA C-CRISIS DE UN MOMENTO A OTRO... ¡OH!


C-CREO QUE FUÉ UN E-RROR HABERLE OCULTA-DO LA VERDAD A TOLOAMBA.


DE PRONTO, UN GRITO DES-GARRADOR ESCAPA DE SUS LABIOS Y CAE PESADA-MENTE AL SUELO.
¡AAGGH!

TERRIBLES CONVULSIONES ATORMENTAN EL CUERPO DE ARANDÚ, QUE SE RETUERCE EN EL SUELO.



DESPUÉS DE UN TIEMPO, QUE LE PARECIÓ ETERNO, EL PRINCIPE DE LA SELVA LOGRA ABRIR LOS OJOS LENTAMENTE, SÓLO PARA ENCONTRARSE CON MALÉFICA...








SI, MI ESCLAVO, ARANDÚ... PORQUE SOY LA BRUJA MÁS PODEROSA DE LA SELVA. ¡JIÁ, JIÁ, JIÁ!


¡BASTA, BASTA!
AQUÍ ESTOY PARA ADVERTIRTE QUE NO TIENES SALVACIÓN. ¡JIÁ, JIÁ, JIÁ!


...TE MANDÉ AVISOS PARA QUE TE FUERAS, NO QUISISTE HACERME CASO Y PAGARÁS LAS CONSECUENCIAS. ¡JI, JI, JI!


¡LÁRGUESE... FUERA DE AQUÍ!
¡JÁ, JÁ, JÁ!


¿LO VES? TE FALTAN FUERZAS PARA ECHARME DE AQUÍ ¿EH? ¡JÉ, JÉ, JÉ!
¡OH!


HAS COMENZADO A MORIR LENTAMENTE, ARANDÚ... MUY LENTAMENTE, PERO MIENTRAS TANTO SERÁS MI ESCLAVO. ¡JÉ, JÉ, JÉ!


¡BASTA, BRUJA MALDITA... HE DICHO QUE...! ¡AHH!


AL NO PODER SOPORTAR MÁS, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE SUMERGE EN UN EXTRAÑO SOPOR, POBLADO DE TERRIBLES PESADILLAS.


AL CABO DE CIERTO TIEMPO, LENTAMENTE EMPEZÓ A RECOBRARSE...
¡OH!


ES SOCORRITO...
¿TE SIENTES MEJOR, ARANDÚ?
¡EH!


¡NO ES POSIBLE!
¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ, COMO SI FUERA UN SER DE ULTRATUMBA?







CONFUNDIDO, ARANDÚ SE PASA DESESPERADO UNA MANO POR EL ROSTRO, COMO QUERIENDO APARTAR DE GOLPE EL ENIGMA QUE LE ATORMENTA.




N-NO EN-
TIENDO...
NO ES
POSIBLE...
MI POBRE A-
RANDU, CREO
QUE ESTÁ US
TED MUY EN-
FERMO.


¡NO ME TOQUE...
NO ME PON-
GA LA MANO
ENCIMA!
¿Q-QUÉ ES
LO QUE OCU-
RRE CONMI-
GO?


¿QUÉ HACE
USTED AQUÍ?
Y-YO...


...PUES, QUÉ HE DE HACER...
ESTABA AYUDÁNDOLE, AL
VERLE EN TAN MALAS
CONDICIONES.


¿HACE MUCHO QUE LLEGÓ AQUÍ?
UNOS MINUTOS... LE ESCUCHÉ QUEJARSE Y VINE A VER LO QUE OCURRÍA.

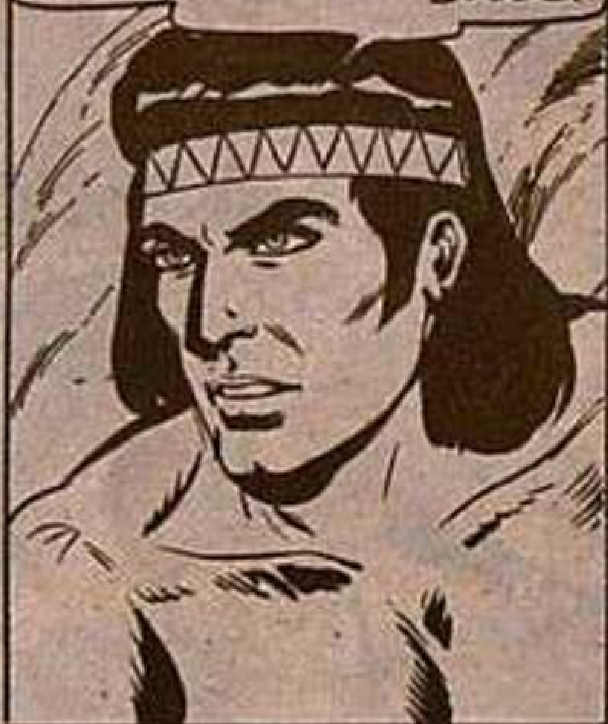

¿DÓNDE ESTÁ MALÉFICA?
¡¿MALÉFICA?!


SI, ELLA MISMA... ESTUVO AQUÍ NO SÉ CUÁNTO... QUIZÁ HACE UNOS SEGUNDOS, Ó TAL VEZ MINUTOS, LO IGNORO...


...N-NO PUEDO COORDINAR BIEN MIS IDEAS, PERO ELLA ESTUVO AQUÍ. ¿DÓNDE ESTARÁ AHORA? ¿LA VIÓ USTED?
18-20


NO LA HE VISTO, ARANDÚ... CREO QUE SON IDEAS SUYAS.
NO... LE ASEGURO QUE LA VI... ESCUCHÉ SU RISA TERRIBLE Y SUS AMENAZAS DE MUERTE...


...Y USTED ES CULPABLE DE ESTAS DUDAS QUE ME ASALTAN... SU CONDUCTA ES MUY EXTRAÑA Y ANOCHE...


...CUANDO NOS VIMOS, SUFRIÓ UNA CRISIS ENTRE LOS ÁRBOLES.


ENTONCES, SURGIÓ LA BRUJA EN EL MISMO LUGAR DONDE USTED DESAPARECIÓ...


Y ESO NO HA OCURRIDO UNA VEZ, SINO VARIAS...¿CÓMO EXPLICA USTED ESO?
¡OH!


NO LO SÉ Y SI HUÍ ANOCHE DE SU LADO, FUÉ PORQUE EMPEZÓ A HABLAR DE MALÉFICA Y YO LE TENGO MUCHO MIEDO A ESA BRUJA.


MIEDO ¿POR QUÉ?
NO PUEDO DECIRLE MÁS...


...IGNORO PORQUE. EXTRAÑA CASUALIDAD, DE QUE YO ME FUÍ Y APARECIÓ MALÉFICA...


AHORA NO ME PREGUNTE MAS... CRÉAME QUE LO QUIERO Y NO DESEO HACERLE EL MENOR DAÑO...


...SUFRO AL VERLE EN ESAS CONDICIONES Y SABER QUE USTED ME TEME.
NO LE TEMO.


SI, ME TEME Y PUEDO ASEGURARLE QUE ESTÁ EQUIVOCADO EN LO QUE PIENSA DE MI... SUFRO MUCHO. ¡SNIF! ¡SNIF!
EN FIN...


...NO TIENE CASO SEGUIR DISCUTIENDO... NO LLORE USTED QUE NO HE PRETENDIDO HERIRLA.
18-25

USTED PIENSA QUE MALÉFICA Y YO SOMOS UNA SOLA PERSONA...

YO NO ADMITO ESA POSIBILIDAD...






NO ME HAGA CASO... NO ME SIENTO BIEN Y NO RAZONO CON LUCIDEZ. YO NO ADMITO QUE AMBAS SEAN UNA PERSONA.


LO DICE TODO EL PUEBLO... Y LO COMENTA EL MONO MENCIAS.
SON RUMORES... ¿NO ES VERDAD?


HAY MOMENTOS EN QUE YO... YO TAMBIÉN TENGO MIS DUDAS.
¡!


¿QUÉ DICE USTED?
NO SÉ...
18-25.


...NO DEBÍA DECÍRSELO, PERO HAY MOMENTOS EN QUE ESTOY CONVENCIDA DE QUE YO SOY MALÉ-FICA.
¡SOCORRITO!


TENGO QUE SER MALÉFICA, SÓLO ASÍ SE EXPLICAN LAS COSAS HORRIBLES QUE ME ESTÁN PASANDO.
CÁLMESE.


...AHORA MISMO, NO SÉ SI HACE MUCHO TIEMPO QUE ESTOY AQUÍ O SI ACABO DE LLEGAR... NO SÉ NADA... NADA.
EXPLÍQUEME ÉSO.


SÓLO SÉ QUE ESTÁ CONDENADO A MUERTE...QUE NO TIENE SAL-VACIÓN Y QUE QUIZÁS YO MIS-MA LO HAYA EMBRUJADO CON MIS BESOS.


ESTOY SEGURO QUE USTED NO ES MALÉFICA.
TENGO QUE SERLO, PORQUE... HAY ENEMIGOS QUE ME VIGILAN... DEBO HUIR AHORA MISMO.


TOMANDO DESPREVENIDO A ARANDÚ, SOCORRITO SE RETIRA CORRIENDO ANTES QUE ÉSTE LOGRE SUJETARLA.
¡ESPERE!..
¡AHHH!..


SE FUÉ COMO DE COSTUMBRE... PERO ES MEJOR NO SEGUIRLA. AHORA, TRATARÉ DE MARCHARME YO TAMBIÉN.


ME SIENTO MUY DÉBIL... DEBO ESTAR BASTANTE ENFERMO. OOJALÁ PUEDA MONTAR.


HACIENDO GRANDES ESFUERZOS DE VOLUNTAD, EL PRINCIPE DE LA SELVA LOGRA MONTAR EN SU CABALLO.
¡UUFF!


¿HASTA QUÉ PUNTO SERÁ SINCERA SOCORRITO? ¿ESTARÁ LOCA O FORMA PARTE DE UNA CONJURA CONTRA MI?


¡OH, QUÉ DOLOR!.. LOS MEDICAMENTOS QUE TRAIGO SON INEFICACES CONTRA ESTE MAL... DEBO VER A UN MÉDICO DE INMEDIATO.


DE NO HACERLO CUANTO ANTES, LO QUE TRAIGO DENTRO TERMINARÁ POR DESTRUIRME.

EN EL HOTEL SAN JUAN, MINUTOS MÁS TARDE, ARANDÚ LLEGA CON LA HERMOSA SILVIA, LA CUAL SE SORPRENDE AL VERLE EN ESAS CONDICIONES.










¡CIELOS, ARDES EN FIEBRE! ¿QUÉ TE PASA?
NI YO MISMO LO SÉ... PERO ¿PROMETES GUARDAR EL SECRETO DE LO QUE TE CUENTE?


LO PROMETO... HABLA ¿QUÉ TIENES?
DESDE HACE DÍAS ESTOY MUY ENFERMO... HE SUFRIDO VARIAS CRISIS.


¡JESÚS!
UN DOLOR EN LA NUCA, QUE LUEGO ME BAJA HASTA EL CUELLO Y ME CORTA LA RESPIRACIÓN HASTA QUE PIERDO EL SENTIDO.


HA DE SER LA FIEBRE DEL PANTANO.
ESO PENSÉ YO...


...PERO LOS MEDICAMENTOS USUALES NO SURTEN EFECTO, SE TRATA DE OTRA COSA Y QUIERO VER A UN MÉDICO COMPETENTE...


...ALGUIEN QUE CONOZCA PERFECTAMENTE LOS MALES DE LA REGIÓN.
EN EL PUEBLO DEL EMBARCADERO HAY UNO MUY BUENO.

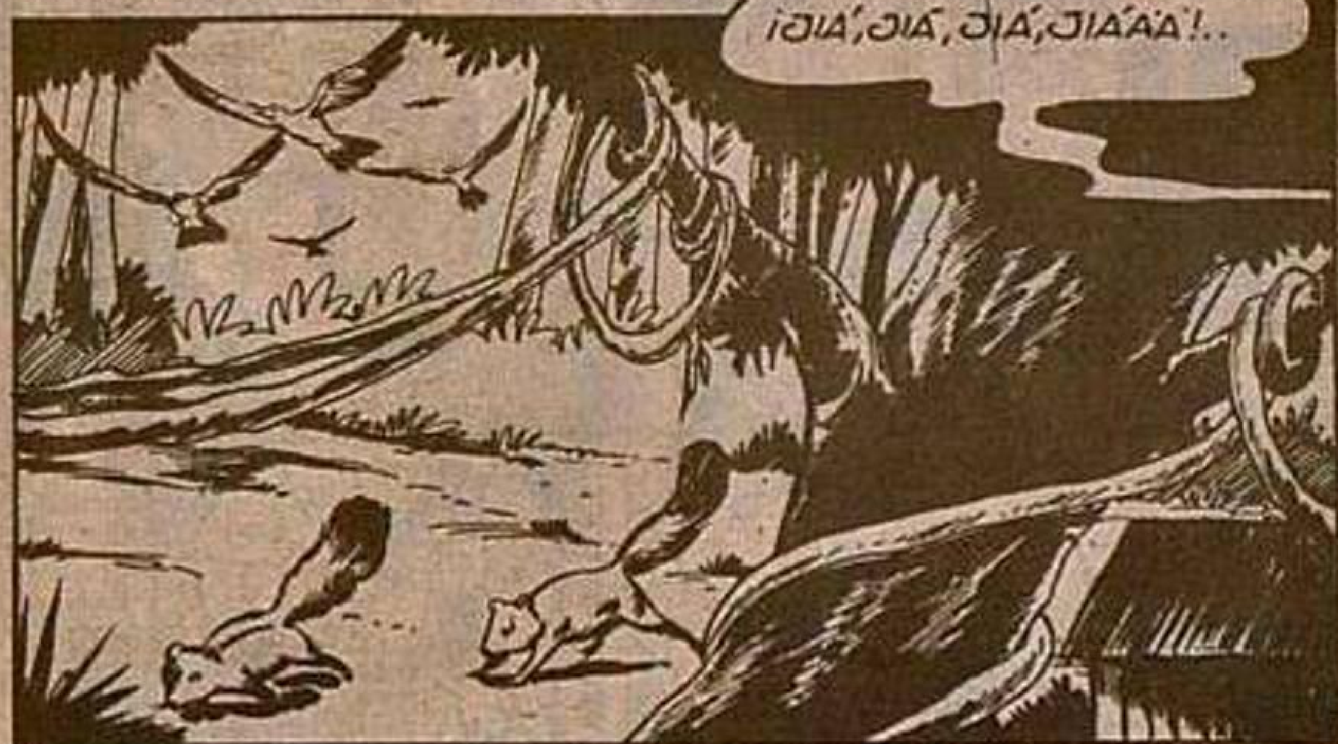

ENTONCES IRÉ AHORA MISMO.
YO TE ACOMPAÑARÉ.


ESO NI PENSARLO.
SI QUIERES MANTENER ESTO EN SECRETO Y TENER QUIEN TE AYUDE EN CASO DE OTRA CRISIS, TENGO QUE IR CONTIGO.

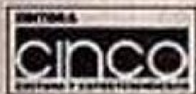
LEJOS DE AHÍ, CON EXPRESIÓN AUSENTE Y COMO UNA AUTÓMATA, SOCORRITO SE DIRIGE A SU CASA.



APENAS HA CERRADO LA PUERTA, DEL INTERIOR DE LA VIVIENDA ESCAPA UNA RISA ESCALOFRIANTE, QUE AHUYENTA A LOS ANIMALILLOS DE LAS CERCANÍAS.



¿SERÁ REALMENTE SOCORRITO LA BRUJA MALÉFICA, COMO ELLA MISMA CREE? ¿CUÁL SERÁ REALMENTE EL MISTERIO QUE ENCIERRA LA BELLA MUCHACHA? ¿LOGRARÁ EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SALVARSE DEL MALEFICIO QUE LO TORTURA?


cinco


ntellez